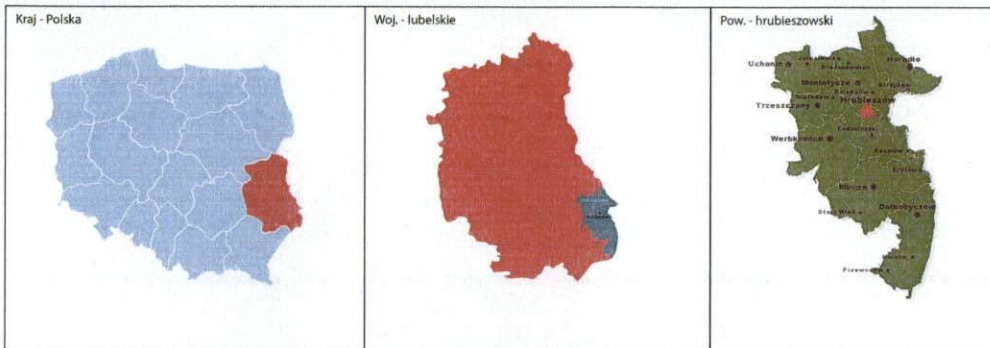




Konceptcja zagospodarowania terenu dla zadania - Hrubieszowskie "Sutki" ich otoczenie jako nowa uporządkowana przestrzeń publiczna.

KOD

7 0 7 4 2 1
P1



Proponowane zmiany do MPZP dla śródmieścia miasta Hrubieszowa Skala: 1:500



Legenda:

Charakter linii na mapie

- linie rozgraniczające tereny o różnym przeznaczeniu lub różnych zasadach zagospodarowania
- obowiązująca linia zabudowy
- nieprzekraczalna linia zabudowy

Tereny zabudowy mieszkaniowej

- MW - tereny zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej
- MW+U - tereny zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej i usług

Tereny zabudowy usługowej

- U - tereny zabudowy usługowej
- UK - tereny zabudowy kultury
- UH - tereny zielonego rynku
- UT - tereny usług turystycznych

Tereny komunikacji

- PP - tereny rynku i placów miejskich
- KD - tereny dróg publicznych
- KP - tereny parkingów
- KX - tereny ciągów pieszych komunikacyjnych

Tereny zieleni

- ZP - tereny zieleni urządzonej
- ZU - tereny podwórka miejskie
- ZI - tereny zieleni urządzonej niskiej (trawniki)

Oznaczenia związane z ochroną wartości kulturowych i krajobrazowych terenu

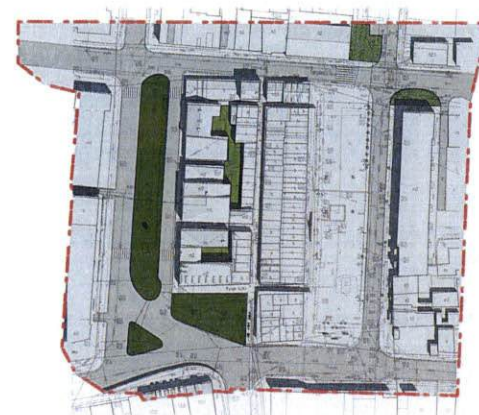
- RE - strefa rewitalizacji istniejącej zabudowy
- SA - stanowiska archeologiczne
- Krajobrazowe punkty widokowe
- Krajobrazowe ciągi widokowe
- Tunel podziemny
- Miejsce użytkowania pomnika prof. Viktora Zina

INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA - ukazuje obecną kondycję śródmieścia:



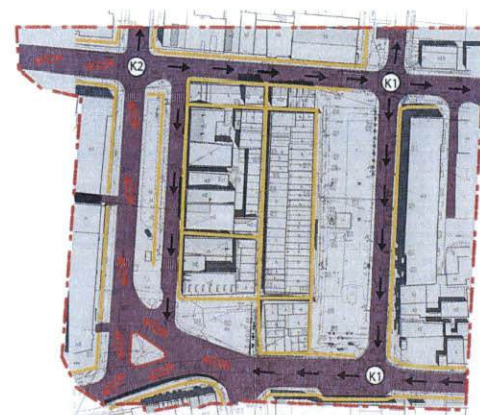
Rys. 1

ANALIZA TERENU: Granica opracowania analizy dla śródmieścia Hrubieszowa:



- Legenda mapa zieleni:**
- tereny zieleni publicznej urządzonej
 - tereny zieleni podwórka miejskie
 - tereny zieleni nieurządzonej, zieleni niska
- Mapa zieleni istniejącej na obszarze objętym opracowaniem. Zieleni stanowi około 10% całego obszaru. Wyróżnić można trzy typy zieleni: zieleni publicznej urządzonej, na której znajdziemy komunikację pieszą i elementy małej architektury, duże drzewa, krzewy, trawniki. - podwórka miejskie wydzielone dla mieszkańców przeznaczone do przeprojektowania z naciskiem na pozostawienie funkcji zieleni. - szczątkowe fragmenty zieleni nieurządzonej, zieleni niska. Proponuje się ich pozostawienie i nadanie formy zieleni urządzonej.

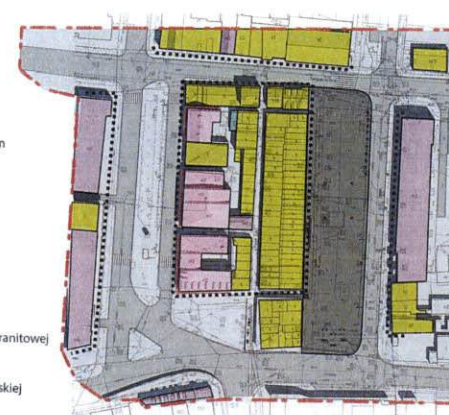
Rys. 2



- Legenda mapa komunikacji:**
- drogi
 - ciągi piesze
 - droga o ruchu obustronnym
 - droga o ruchu jednokierunkowym
 - skrzyżowanie ruchu jednokierunkowego
 - skrzyżowanie ruchu jedno i obustronnego
 - rondo

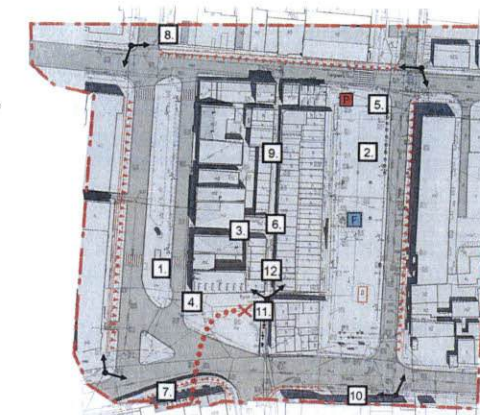
Mapa komunikacyjna ukazuje układ istniejących dróg asfaltowych i z kostki granitowej na terenie objętym opracowaniem. Komunikacja piesza ukazuje układ istniejących dróg i korytarzy tkanki miejskiej

Rys. 3



- Legenda mapa inwentaryzacji urbanistycznej:**
- Analiza funkcjonalna:
- zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna
 - zabudowa usługowa (handel, kultura)
 - istniejący wielofunkcyjny plac miejski
 - zabudowa gospodarcza
 - usługi w parterze budynku z dostępem od strony budynku
 - zabudowa pierzejowa
- Schemat intensywności oraz funkcji zabudowy. Mapa ukazuje istniejące budynki przeznaczone pod funkcje zabudowy mieszkaniowej oraz funkcje usługową

Rys. 4



- Legenda mapa charakterystyczne elementy historyczno-kulturowe:**
- planowane miejsce użytkowania pomnika prof. Viktora Zina
 - istniejąca fontanna
 - istniejący pomnik przeznaczony do przeniesienia
 - linia podziemi hrubieszowskich
 - miejsce roblenia zdjęć
- Schemat ukazuje elementy charakterystyczne dla projektowanego obszaru tj: trasę podziemi hrubieszowskich, lokalizację pomnika, fontannę na placu. Zaznaczone są też krajobrazowe punkty i ciągi widokowe.

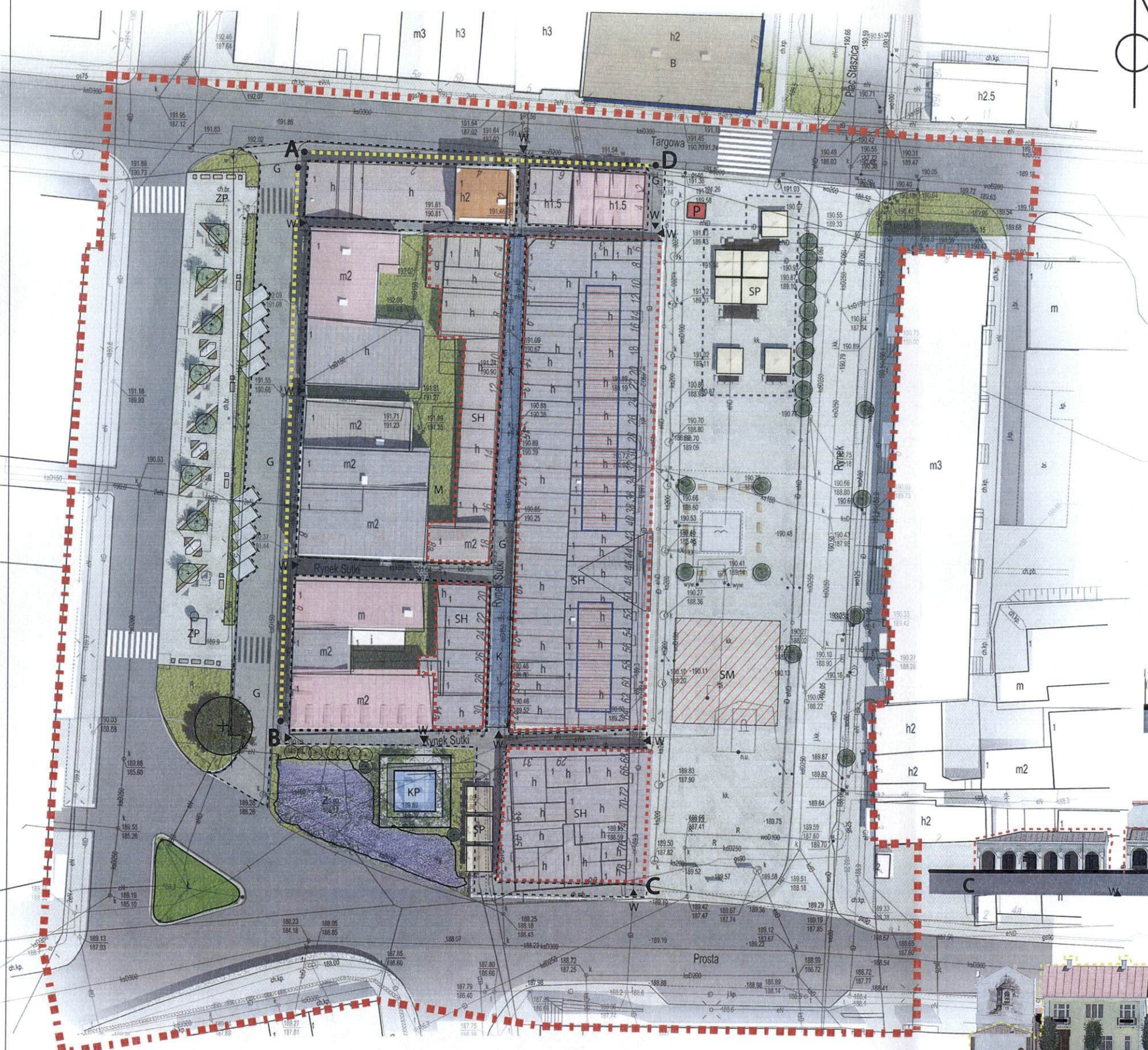
Rys. 5



Koncepcja zagospodarowania terenu dla zadania - Hrubieszowskie "Sutki" ich otoczenie jako nowa uporządkowana przestrzeń publiczna.

KOD
7 0 7 4 2 1
□ P2 □ □ □ □ □

Projekt zmian dla śródmieścia miasta Hrubieszowa Skala: 1:250



Rys. 1

Legenda:

- Granica dla opracowania.
- Pierzeje kamienic, które zasługują na odnowę elewacji oraz uporządkowanie pod względem szyldów i reklam. Zaleca się zmniejszenie i ujednolicenie formy szyldów w obrębie śródmieścia.
- Projektowana przebudowa kramów rynku "Sutki".
- Strefa parasoli miejskich- możliwa jest dowolna konfiguracja ustawień parasolek.
- Chodniki i ulice - zmiana nawierzchni z istniejącej na bruk kostką granitową.
- Strefa sceniczna, część placu wydzielona pod ustawienie przenośnej sceny.
- Miejsce ustawienia pomnika prof. Wiktora Zina
- Wejście / Wyjście
- Projektowane zejście do podziemi, połączenie bryły stalowej oraz azurowej konstrukcji stalowej pełniące funkcję podpory pod pnąc.
- Projektowany skwer zielony (nowa aranżacja zieleni) parking dla samochodów przewidziana ilość miejsc 10 sztuk.
- Miejsce wprowadzenia nowej aranżacji zieleni miejskiej, "ogród na skarpcie"
- Miejsce na mural
- Projektowana łąka kwietna
- Niezależna stalowa konstrukcja ażurowa - forma zadaszenia nad pasażem.
- Propozycja zmiany funkcji budynku - przystosowanie budynku pod działalność kulturalną. Kola zainteresowań (muzyczne, taneczne, poetyckie,plastyczne), galeria wystaw artystycznych, sale edukacyjne - możliwość prowadzenia warsztatów dla młodzieży itp.
- Proponowane miejsce zainstalowania farmy fotowoltaicznej zasilanie projektowanego oświetlenia miejskiego

Elewacje

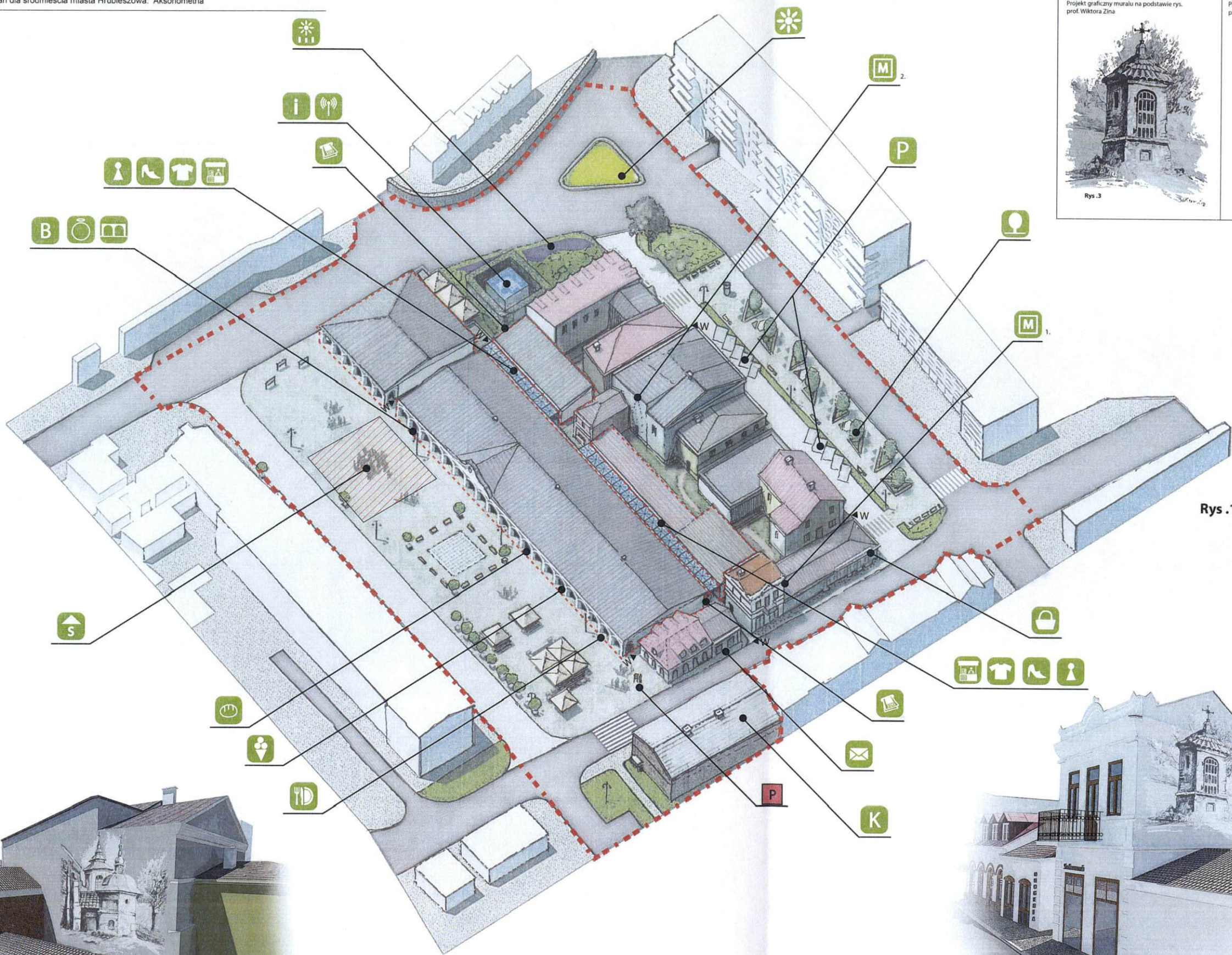
Skala: 1:250

Rys. 2

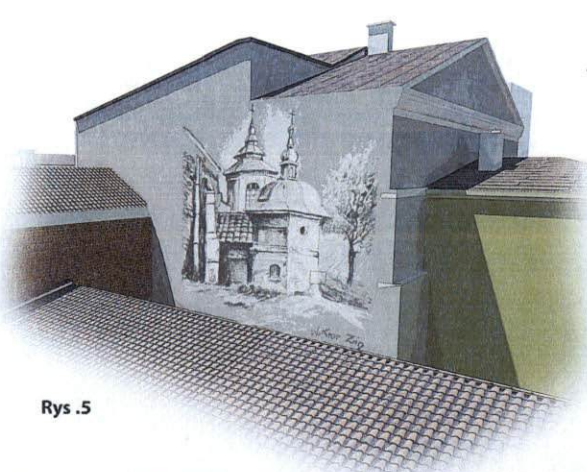




Projekt zmian dla śródmieścia miasta Hrubieszowa. Aksonometria



Rys .1



Rys .5

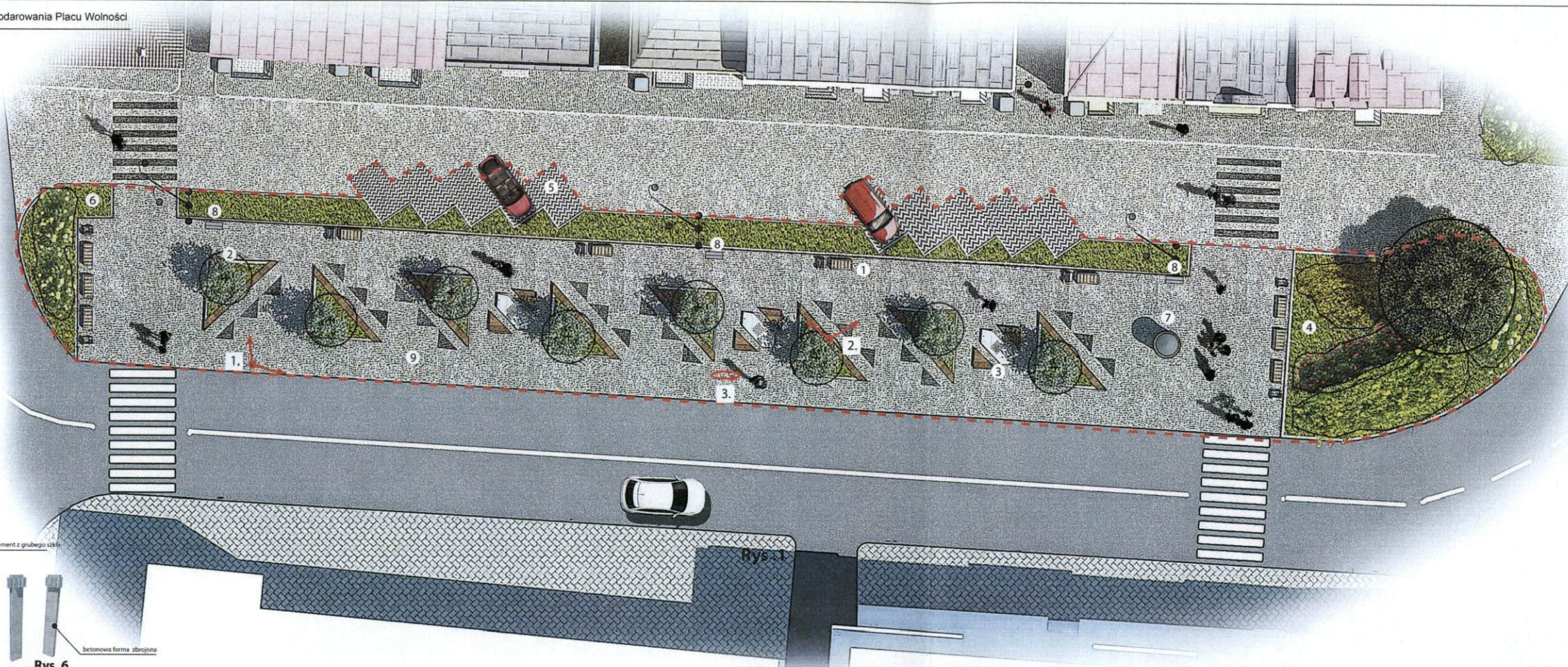


Rys .4

- Legenda:**
- Granica dla opracowania
 - SH Projektowana przebudowa kramów rynku "Sutki"
 - SM Strefa sceniczna, część placu wydzielona pod ustawienie przenośnej sceny
 - P Miejsce ustawienia pomnika prof. Wiktora Zina
 - ◀W Wejście
 - 🌳 Zielen miejska / propozycja zmiany skweru
 - 🌸 Łąka kwietna
 - 🌿 Zielen przy wejściu do podziemi
 - M Przewidziane miejsca na mural (ze względu na kilka ciekawych lokalizacji proponujemy 2 miejsca)
 - P Proponowane nowe miejsca parkingowe
 - 🏠 Przebudowane kramy
 - 🏠 Przebudowane kramy - podcienia
 - i Punkt Informacji Turystycznej
 - 📶 Nadajnik Wi-Fi darmowy dostęp do łącza internetowego
 - ✉️ Punkt pocztowy - wysyłkowy, paczkomat
 - 🏠 Scena plenerowa, sezonowa
 - K Proponowane usytuowanie dla ośrodka artystycznego
 - 🏠 Proponowane miejsce ustawienia bankomatów
 - 🍦 Lodziarnia
 - 🍴 Gastronomia
 - B Oddział bankowy
 - 👤 Stoiska specjalistyczne typu dorabianie kluczy, naprawa telefonów itp.
 - 👕 Sklep Odzieżowy
 - 👞 Sklep Obuwniczy
 - 👑 Sklep Jubilerski
 - 🛒 Sklep Spożywczy
 - 🍞 Piekarnia



Konceptcja zagospodarowania Placu Wolności



Detal: Lampa



Rys .6

Legenda:

- Granica dla opracowania.
- ① projektowana ławka i kosz na śmieci
- ② projektowany klomb z ławą do siedzenia
- ③ projektowana ławka 10 sztuk i kosz na śmieci 8 sztuk
- ④ projektowana zieleni miejska
- ⑤ projektowane miejsca parkingowe 10 sztuk
- ⑥ projektowana zieleni miejska
- ⑦ projektowany słup na plakaty 1 sztuka
- ⑧ projektowana tablica interaktywna 3 sztuki

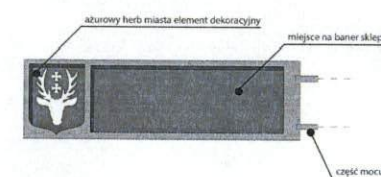


Ze względu na historyczny charakter śródmieścia proponuje się kostkę granitową. Nowa proponowana nawierzchnia zabruku placu zielonego z elementami małej architektury. Kolor dominujący na placu.



Kostka bazaltowa, detal nawierzchni. Zastosowana jako trójkątne wstawki przy klombach. Delikatny element przelamujący strukturę placu.

Detal: proponowany szyld kramów kupieckich

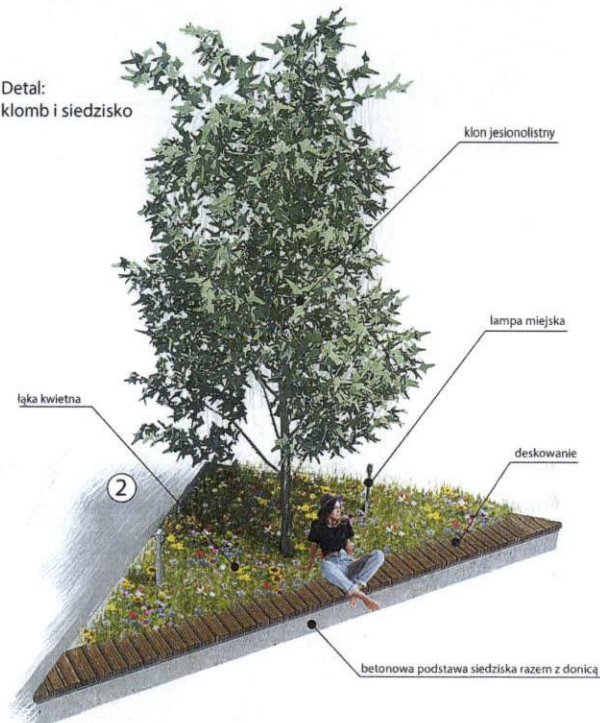


Rys .7

Ujednoczona forma szyldu ma za zadanie dodać w strefie śródmiejskiej harmonii oraz ład przestrzenny. Szyld został zaprojektowany tak aby można było bez przeszkód zmieniać baner sklepu



Detal: Klomb i siedzisko



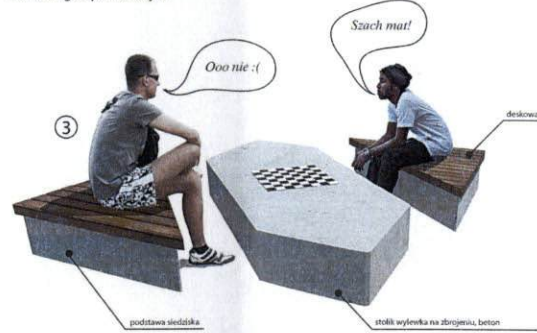
Klomb jest głównym elementem kompozycyjnym na placu Wolności. Projektuje się 8 takich obiektów, ustawione są w ciągu wzdłuż placu. Ramy klombu odlane z betonu, zbrojone elementami stalowymi. Po środku znajdują się miejsce na sadzonkę młodego drzewa, oraz płaska powierzchnia, na której wysiana zostanie łąka kwietna. Dużym plusem aranżacji łąki kwietnej jest mały nakład prac pielęgnacyjnych, przy dużym efekcie dekoracyjnym kwitnących kwiatów. Na szerszym boku betonowym projektuje się siedzisko wykonane z drewna kompozytowego na dystansach. Deski kompozytowe to mieszanina mączki drzewnej i polichloru winylu, czyli PCW (PVC). Dzięki temu deski kompozytowe mają powierzchnię przypominającą w dotyku drewno, a PCW (PVC) zapewnia im trwałość, kolor oraz odporność na wilgoć.

Rys .2

Rośliny projektowane:



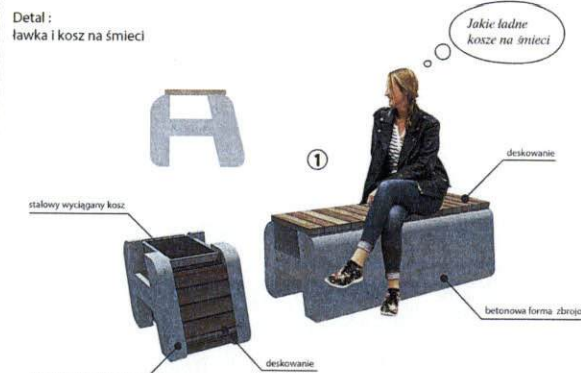
Detal: stolik do gier planszowych



Stolik do gier planszowych związany na stałe z gruntem, usytuowany pomiędzy trójkątnymi klombami. Forma odlana z betonu architektonicznego zbrojona na fundamencie. Stolik posiada przy sobie dwie trójkątne "puffy". Siedziska deskowane drewnem kompozytowym na ramie stalowej impregnowanej. Na blacie stołu na stałe zamontowana jest szachownica z płytek ceramicznych. Na placu projektuje się 3 takie stoliki.

Rys .3

Detal: ławka i kosz na śmieci



Forma ławki i śmietnika - odlew z betonu architektonicznego. Bok ławki w kształcie litery H. Siedzisko ławki wykonane z drewna kompozytowego przymocowanego do ramy stalowej, która opiera się na betonie. Ławka ustawiona bezpośrednio na gruncie bez fundamentu. Śmietnik wykonany w tym samym zestawieniu materiałowym co ławka, posiada jedynie wyciągany stalowy ocynkowany kosz na odpady.

Rys .4

Detal: infomat



Tablica infomat - nowoczesna prosta forma wykonana z betonu architektonicznego, na fundamencie betonowym. Posiada ekran dotykowy oraz pulpik z klawiaturą. Głównym zadaniem jest wyświetlanie mapy śródmieścia. Wyznaczenie tras do interesujących nas miejsc (sklepów itp).

Rys .5



Koncepcja zagospodarowania wejścia do podziemi skala 1:500



Rys. 1

Rośliny projektowane:



Róża



Lawenda



Bez czarny



Cis kolumnowy



Paprocie



Oczar



Forsycja



Powojniki



Bluszcz



Tawuła

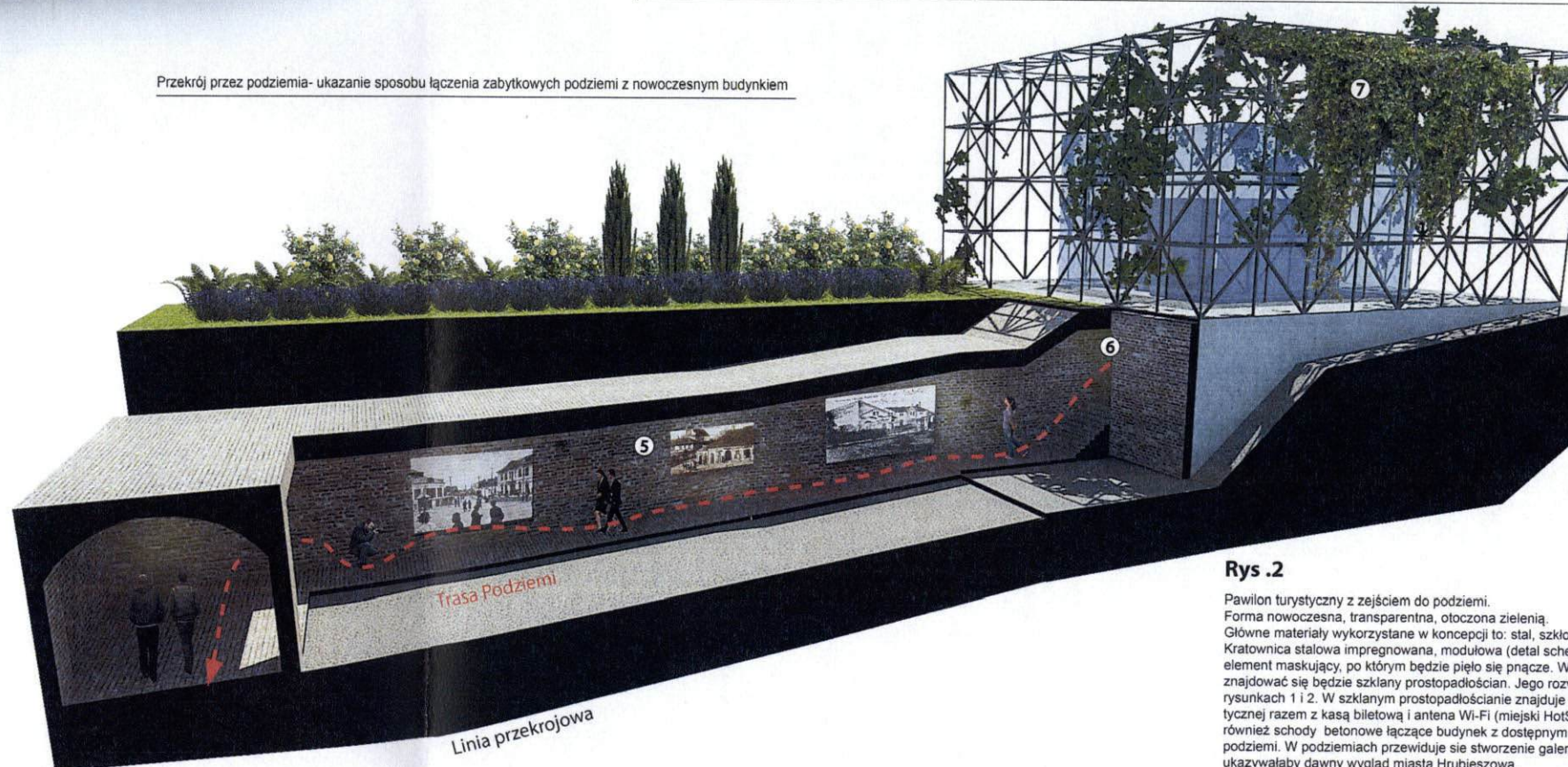


Budleja

Legenda:

- Granica dla opracowania.
- 1 wejście na teren budowli
- 2 systemowe przeszklenie w formie prostopadłościanu
- 3 projektowane nasadzenia roślin
- 4 projektowana lawendowa łąka
- 5 istniejące zabytkowe podziemia kupieckie
- 6 zejście do podziemi hrubieszowskich
- 7 kratownica stalowa, podpora pod pnącza
- 8 miejsce usytuowania Informacji Turystycznej i kasy z biletami

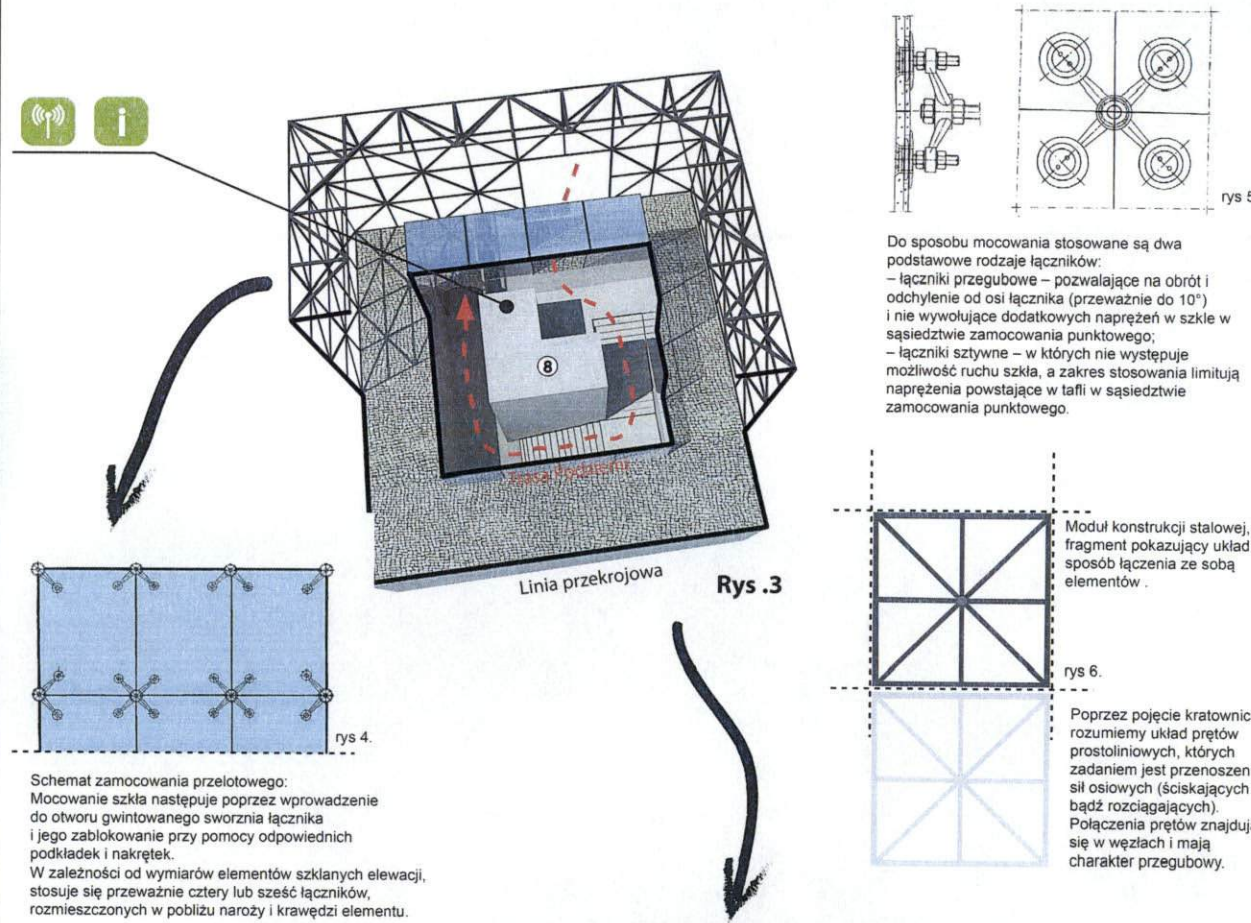
Przekrój przez podziemia- ukazanie sposobu łączenia zabytkowych podziemi z nowoczesnym budynkiem



Rys. 2

Pawilon turystyczny z zejściem do podziemi. Forma nowoczesna, transparentna, otoczona zielenią. Główne materiały wykorzystane w koncepcji to: stal, szkło, betonowa podstawa. Kratownica stalowa impregnowana, modułowa (detal schemat rysunek 3) tworzy element maskujący, po którym będzie pięło się pnącza. Wewnątrz konstrukcji znajdować się będzie szklany prostopadłościan. Jego rozwinięcie pokazano na rysunkach 1 i 2. W szklanym prostopadłościanie znajduje się punkt Informacji Turystycznej razem z kasą biletową i antena Wi-Fi (miejski HotSpot). Zaplanowane są również schody betonowe łączące budynek z dostępnym fragmentem zabytkowych podziemi. W podziemiach przewiduje się stworzenie galerii historycznej, która ukazywałaby dawny wygląd miasta Hrubieszowa.

Przekrój przez bryłę budynku

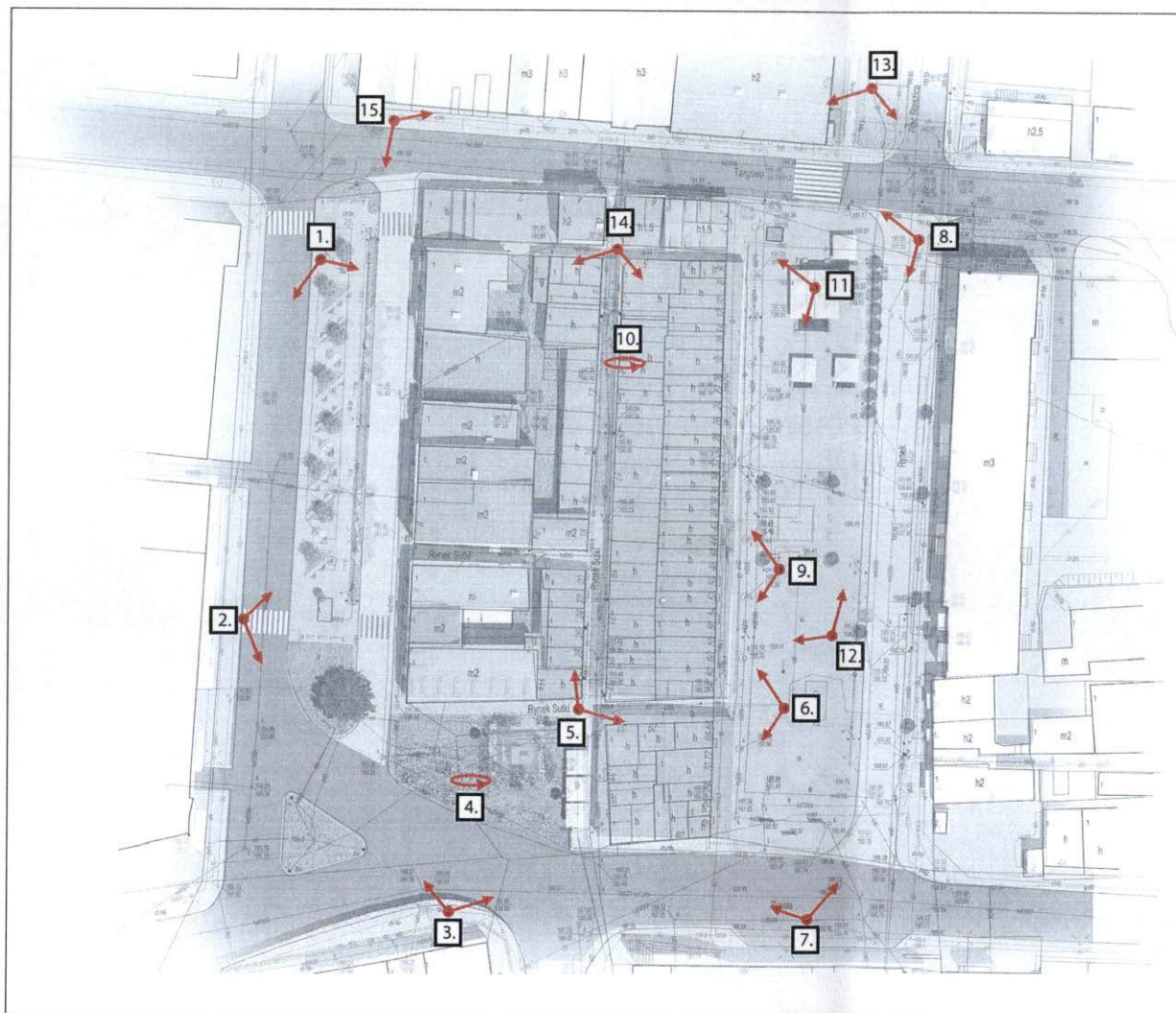


Schemat zamocowania przelotowego: Mocowanie szkła następuje poprzez wprowadzenie do otworu gwintowanego sworznia łącznika i jego zablokowanie przy pomocy odpowiednich podkładek i nakrętek. W zależności od wymiarów elementów szklanych elewacji, stosuje się przeważnie cztery lub sześć łączników, rozmieszczonych w pobliżu naroży i krawędzi elementu.

Do sposobu mocowania stosowane są dwa podstawowe rodzaje łączników:
- łączniki przegubowe – pozwalające na obrót i odchylenie od osi łącznika (przeważnie do 10°) i nie wywołujące dodatkowych naprężeń w szkłe w sąsiedztwie zamocowania punktowego;
- łączniki sztywne – w których nie występuje możliwość ruchu szkła, a zakres stosowania limitują naprężenia powstające w tafli w sąsiedztwie zamocowania punktowego.

Moduł konstrukcji stalowej, fragment pokazujący układ i sposób łączenia ze sobą elementów.
rys. 6.

Poprzez pojęcie kratownicy, rozumiemy układ prętów prostoliniowych, których zadaniem jest przeniesienie sił osiowych (ściskających bądź rozciągających). Połączenia prętów znajdują się w węzłach i mają charakter przegubowy.



OPIIS PREZENTOWANYCH ZDJĘĆ:

- 1. Widok z poziomu człowieka - zielony skwer Plac Wolności.
- 2. Widok z poziomu człowieka - przejście do rynku.
- 3. Widok z poziomu człowieka - wejście do podziemi.
- 4. Widok z lotu - wejście do podziemi.
- 5. Widok - wejście do alejki kramów kupieckich.
- 6. Widok - podcienia, przecięcia bryły.
- 7. Widok - podcienia z kramami.
- 8. Widok - ogródków piwnych wkomponowane w rynek zastany.
- 9. Detal - facjatka z zegarem, element dominujący na placu.
- 10. Widok z lotu - kratownica nad alejką z kramami kupieckimi.
- 11. Widok z ogródków piwnych.
- 12. Widok - centralny punkt podcienia, facjatka z zegarem.
- 13. Widok - wejście na plac od strony północnej.
- 14. Widok - alejka handlowa rynku "Sutki".
- 15. Widok - narożnik pierzei północnej i zachodniej (Miejsce na mural)

